«Шарк Тароналари» сыграет важную роль в развитии традиционной музыки востока и в xxi веке, считают искусствоведы Казахстана

Корреспондент ИА «Дунё» в Нурсултане побеседовал с представителями культурно-гуманитарных кругов Казахстана, которые примут участие в мероприятиях в рамках предстоящего XII международного музыкального фестиваля «Шарк тароналари» в Самарканде.

Байбек Айгуль, кандидат искусствоведения, доцент Казахского национального университета искусств:

- В мире множество известных и признанных музыкальных фестивалей. Но «Шарк тароналари» отличается своей уникальностью. Уже в двенадцатый раз он проводится под эгидой ЮНЕСКО в величественном городе Самарканде. Как известно, этот город испокон веков являлся одним из мировых центров науки и культуры. Я знаю, что в этом году «Шарк тароналари» стал членом Международной фольклорной организации (IOV WORLD). Значимость этого фестиваля заключается еще и в том, что он нацелен на развитие музыкального искусства, прежде всего, Востока, популяризацию восточного, азиатского фольклора.

Запланированные в рамках фестиваля две важные конференции призваны стать площадкой для обсуждения перспектив развития традиционного музыкального искусства народов Востока. Решение этих вопросов является безотлагательным, так как сегодня происходит глобальная переоценка культурных ценностей.

Сегодня как никогда остро стоят такие вопросы как адаптация традиционных методов воспитания народных музыкантов в системе современного обучения, актуализации тех ценностных качеств традиционной музыки, которые связаны с ее исконно устной природой, ее коммуникативной направленностью.

Желаю всем участником конференции, а также участникам фестиваля плодотворной работы, а организатором фестиваля - успехов и дальнейшего процветания!!!

Раушан Малдыбаева, кандидат искусствоведения, профессор Казахского национального университета искусств:

- Рада приветствовать всех участников, гостей и организаторов такого грандиозного мероприятия, как XII международный музыкальный фестиваль «Шарк тароналари» и международной научно-практической конференции. Древний город Самарканд, имеющий многовековую историю, еще в XX веке неоднократно собирал известных ученых-музыковедов, этномузыковедов, занимающихся изучением традиционной музыкальной культуры.

Революционные идеи, научные теории и практические разработки, звучавшие во время Самаркандского симпозиума, во многом определили вектор развития современной музыкальной тюркологии. И в этом огромная заслуга выдающегося узбекского ученого Файзуллы Кароматова, имя которого известно далеко за пределами Узбекистана.

Убеждена, что нынешнее грандиозное мероприятие пройдет на самом высоком уровне и сыграет важную роль в развитии традиционной музыки Востока и в XXI веке.

Источник